

QU'EST-CE QUE LE MASTER ERASMUS MUNDUS CLE ?

Pour postuler au Master CLE, les étudiants doivent posséder un diplôme équivalent à la licence leur permettant d'accéder aux formations de niveau bac + 5 (180 crédits européens, p. ex. Laurea Triennale, Licence ou Bachelor of Arts...); avoir suivi un cours dans un des sujets suivants : littérature, langage (techniques d'expression, linguistique et sciences du langage, philologie), histoire, histoire de l'art ; maîtriser l'anglais (niveau min. B1) et la langue de l'université du consortium où ils souhaitent passer leur première année de Master (niveau min. B2).

UNIVERSITES PARTENAIRES

ALMA MATER STUDIORUM, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, ITALIE
(Coordinateur du consortium CLE consortium)

UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE, FRANCE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, FRANCE

ARISTOTELEION PANEPISTIMION THESSALONIKI, GRÈCE

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR, SÉNÉGAL

***UNIVERSIDADE DE LISBOA, PORTUGAL**

***UNIVERSITY OF MUMBAI, INDIA**

***RUSSIAN STATE UNIVERSITY FOR THE HUMANITIES, RUSSIE**

* accord en cours de perfectionnement

PARTENAIRES ASSOCIES

Moreno Holding Group Spa (Italie)

HAMELIN (Italie)

Odoya srl (Italie)

Archives et Musée de la Littérature (Belgique)

Fondation Catherine Gide (Suisse)

Association des Amis d'Orizons (France)

MCS Media Consultants (Italie)

Società Dante Alighieri (France)

Bibliothèque, médiathèque - Ville de Mulhouse (France)

Bottega Finzioni SRL (Italie)

Association Xanadu (France)

Thessaloniki History Centre (Grèce)

Reggia di Caserta, Ministero dei Beni e delle Attività culturali (Italie)

Musée Théodore Monod d'Art Africain (Sénégal)

ISAC Institut Supérieur des Arts et des Cultures (Sénégal)

Région Crète (Grèce)

Facoltà teologica di Napoli (Italie)

Past/Not Past (France)

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (France)

BOURSES

Des bourses Erasmus + financées par l'Union Européenne attribuées à d'excellents étudiants au niveau mondial. 22 000 euros maximum par an. Environ de 13 à 20 bourses par promotion.

Appel à candidatures a.a. 2020-2022

Ouvert jusqu'au 16 janvier 2020

LES ACTIVITES DU Master CLE

En plus des cours obligatoires du Master, les étudiants bénéficient d'activités supplémentaires :

- **Rencontres avec des institutions et des entreprises publiques et privées** : à ce jour, plusieurs séminaires ont été organisés avec des représentants et des professionnels du monde du travail. Pour le projet H.E.A.D. Humanities and Enterprises Annual Dialogue voir : <https://cle2.unibo.it/page/25/Progetto%20H.E.A.D.>
- **Edition** : les étudiants sont impliqués dans des activités éditoriales sous la supervision d'un professeur ;
- **Alumni CLE** : une journée "Alumni CLE" est organisée chaque année pendant la semaine des soutenances (2019 Thessalonique, 2020 Strasbourg ; 2021 Lisbonne);
- **Séminaires, conférences, cours de langues.**

OBJECTIFS

Le Master CLE permet aux étudiants d'apprendre à gérer les différents aspects de la scène européenne, en leur offrant une formation multiculturelle construite autour de trois axes méthodologiques :

- Une formation culturelle dans au moins trois domaines de la pensée européenne, allant de la littérature à l'histoire et aux sciences du langage.
- Une formation dynamique grâce à son programme d'échanges internationaux. Le Master CLE souhaite former des experts dynamiques et critiques dans le champ des humanités, dotés d'une conscience aigüe des problèmes spécifiques à chaque pays pour prendre les décisions appropriées, en s'appuyant sur leur riche bagage culturel.
- Une formation basée sur les compétences qui vise à préparer les étudiants à s'adapter aux besoins du marché de l'emploi. Le programme du Master CLE offre plusieurs activités complémentaires (séminaires dispensés par plusieurs maîtres de conférences internationaux et des professionnels) qui visent à développer les compétences des étudiants au mieux ainsi que leur employabilité. Le Master CLE inclue également un atelier d'une semaine visant à mettre en pratique les compétences et la créativité des étudiants ainsi que leur connaissance du marché du travail.

PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les principales perspectives d'emploi sont :

- **Doctorat** dans tout programme orienté vers les littératures ou les cultures européennes. Les meilleurs étudiants du Master CLE seront encouragés à poursuivre leur formation dans le cadre du Doctorat d'Études Supérieures Européennes (D.E.S.E), «Les Littératures de l'Europe unie»;
- Une carrière dans les **institutions européennes culturelles** ou dans les institutions locales impliquant un programme culturel (développement et expositions internationales, développement et gestion de programmes d'échanges culturels, développement de contenus culturels dans divers types d'associations). Pour cela, le programme du Master CLE encourage les contacts et les collaborations des étudiants avec différentes institutions telles que les centres culturels et linguistiques, les fondations, les musées et les éditeurs.
- Une carrière dans le **secteur privé**, qui requiert des compétences littéraires (traduction, philologie) et des compétences multiculturelles (médiation culturelle, responsabilité sociale, journalisme, critique littéraire, radio ou diffusion d'émission télévisées, lecture d'ouvrages, relations publiques).

MOBILITÉ ETUDIANTE

Les étudiants du Master CLE doivent étudier dans deux ou trois universités du consortium. Cela leur permet de bénéficier d'une formation internationale, de développer un projet de recherche et d'obtenir deux ou trois diplômes.

DIPLÔMES

Le Master CLE est une formation universitaire de deux années complètes. Au terme de ces deux années, après avoir soutenu leur mémoire devant un jury international, les étudiants du Master CLE reçoivent deux ou trois diplômes délivrés par les universités du consortium dans lesquelles ils ont passé au moins un semestre.

DES ETUDIANTS DU MONDE ENTIER

Les étudiants ayant participé au Master CLE Durant les sept dernières années provenaient de: Algérie, Albanie, Arabie Saoudite, Argentine, Arménie, Autriche, Belgique, Bosnie Herzégovine, Brésil, Cambodge, Canada, Chine, Chypre, Colombie, Costa Rica, Croatie, Egypte, Ethiopie, FYROM, Russie, Philippines, France, Géorgie, Allemagne, Grèce, Jordanie, Inde, Indonésie, Grande Bretagne, Iran, Israël, Italie, Kazakhstan, Kosovo, Mexique, Moldavie, Monténégro, Pays-Bas, Ouzbékistan, Portugal, Roumanie, Sénégal, Serbie, Syrie, Slovaquie, Espagne, Soudan, Etats-Unis, Suisse, Thaïlande, Turquie, Ukraine, Yémen.



Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes – CLE

With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Le Master CLE Erasmus Mundus sélectionné dans le cadre du programme Erasmus +

Après des années fructueuses dans le cadre du programme Erasmus Mundus, l'Union Européenne a, une fois encore, reconnu l'excellence du Master CLE. En juillet 2018, le Master CLE a été choisi par l'Agence européenne pour l'Education, l'Audiovisuel et la Culture sous l'Action Clé 1, « Master Conjointes Erasmus Mundus » (MCEM). Les Masters Conjointes Erasmus Mundus visent à :

- Améliorer la qualité, l'excellence, l'innovation et l'internationalisation dans les établissements d'enseignement supérieur ;
- Renforcer l'attractivité de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et soutenir les actions externes de l'Union Européenne dans le champ de l'éducation, en offrant des bourses pour les deux années de Master aux meilleurs étudiants de par le monde ;
- Améliorer le niveau des compétences et des aptitudes des diplômés en master, et en particulier leur employabilité, grâce à une implication toujours plus forte de partenaires associés professionnels et non-universitaires.

Le Master CLE est un programme de haut niveau conçu pour des étudiants européens et non-européens. Il vise à les former à maîtriser des compétences transversales et disciplinaires : au moins trois langues européennes, dont l'anglais (obligatoire) et deux autres langues parmi le français, l'italien, le grec, le portugais et le russe ; au moins trois domaines de la culture et de la pensée européenne (littérature, histoire culturelle, science du langage).

www.cle.unibo.it

DIRECTEUR DU PROGRAMME :
Prof. Anna Soncini

BUREAU DU PROGRAMME :
Département des Langues,
littératures et cultures modernes
Via Cartoleria, 5 – 40124 Bologne – Italie

CONTACTS: Lucia Manservigi
TELEPHONE: +39 051 2097230
E-MAIL: lucia.manservigi@unibo.it

Coordonné par :



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Partenaires :



CULTURES LITTÉRAIRES EUROPÉENNES



C.L.E.
Cultures Littéraires
Européennes